

# GUÍA DEL DISEÑADOR



## **Envíanos tus diseños.**

- ¿Qué requisitos debe de cumplir mi diseño?.
- ¿Cómo envío mis diseños?.

## **El diseño.**

- El color de la camiseta.
- La creación del archivo.
- Capas y colores.

# Envíanos tus diseños

## ¿Qué requisitos debe cumplir un diseño para participar?

Los diseños deben estar realizados por el diseñador, no pueden ser copias de otros diseños ni imágenes ya existentes.

Los diseños recibidos pasarán varios filtros antes de ser aprobados para votación, que tendrán en cuenta principalmente que sea posible imprimirlo sobre camiseta. Además de aspectos técnicos, de calidad y derechos de imagen y propiedad intelectual.

## ¿Cómo envío mis diseños?

- 1 Diseña tu camiseta preferiblemente con Illustrator o Photoshop.
- 2 Como mínimo a 300 ppp y guarda siempre una copia de este a alta resolución (Tamaño real y 300 ppp).
- 3 Envíanos una imagen del diseño en tamaño real (sin superar los 23 cm de ancho y 29 cm de alto). El formato debe de ser png.
- 4 Puedes usar hasta 8 colores sobre una camiseta clara y 7 sobre una oscura.

**Nota 1:** Si tienes versiones de varios colores, sube sólo una y envía el resto por correo electrónico, seleccionaremos los que más nos guste.

**Nota 2:** La posición del diseño en la camiseta no podrá ir sobre las costuras, tendrá que situarse delante con una superficie máxima de impresión es de **23cm x 29cm**.

# EL DISEÑO | El color de la camiseta

En RL tenemos muchas de opciones de color para diseñar tu camiseta. Usa cualquiera de estos colores como base en tu diseño y hazle cobrar vida.

Puedes usar el código de color a continuación del # para tener un tono muy similar al de la camiseta real.

Es importante que sepas que los colores del producto final pueden variar (en cierta medida) con respecto a las imágenes, pero siempre será un color semejante.



#000000



#971626



#30874C



#D2BE24



#293754



#CC6524



#7D7F8A



#24498A



#6587B1



#DBA71B



#354739



#7D7F8A



#464748



#FFFFFF

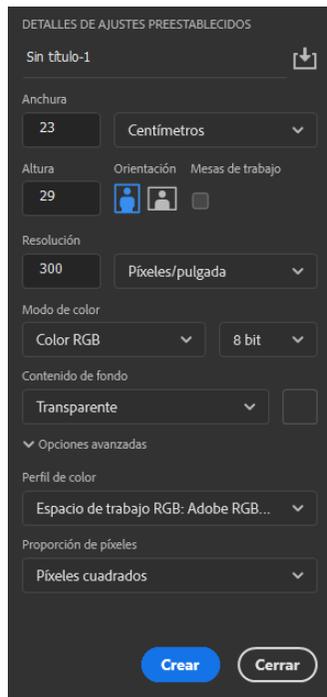
# EL DISEÑO | La creación del archivo

Para que podamos usar el diseño, éste ha de estar creado o exportado a **Photoshop o Illustrator**. No valen diseños hechos a mano y escaneados, ni diseños hechos con programas no profesionales de edición. A la hora de configurar tu documento ten en cuenta que para preparar tu nuevo lienzo, debes cumplir las siguientes pautas:

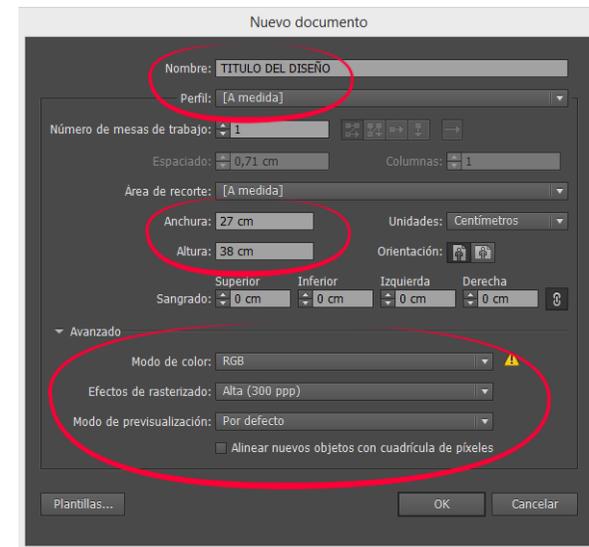
- **Tamaño máximo de impresión es de 23 cm de ancho y 29 cm alto.**

Con un lienzo de estas medidas puedes ajustar el diseño a los márgenes de este, pero esto no significa que el diseño tenga que ir a ese tamaño, prepáralo al tamaño que creas que quedará bien en la camiseta.

- **La resolución del documento debe ser de 300ppp. A continuación puedes ver en estos ejemplos como debería quedar antes de crear y guardar tu diseño:**



Photoshop



Illustrator

# EL DISEÑO | Capas y colores

A la hora de preparar el diseño para impresión hay ciertas normas que tienen que cumplirse:

- **El diseño debe estar con los colores separados por capas.**  
Cada uno en una capa diferente, y que estos no se superpongan unos a otros, excepto el color de fondo.
- **No puede tener degradados. Los colores deben ser sólidos.**  
Cada capa debe tener un único color sólido. Si necesitas hacer degradados o mezclas de colores tendrás que hacerlo por medio de tramas de semitonos.  
Las tramas tienen que estar con una lineatura de 35 puntos a 300 ppp de resolución.  
  
Puedes ver tutoriales de cómo preparar el archivo para serigrafía en Youtube.
- **El archivo para su impresión debe estar en .psd o .ai y contener:**
  - Un grupo con los colores sólidos separados por colores y capas. Para su impresión en serigrafía sobre camiseta o sudadera.
  - Un grupo con el original (Por capas si es posible), para su impresión digital sobre carcasa o póster.

El máximo de colores que puedes usar son:

- **8 Tintas sobre camisetas claras (Blanco o Gris claro)**
- **7 tintas sobre el resto de colores o negro.**

**IMPORTANTE:** este es el número máximo de tintas, pero economiza y utiliza solo los que necesites.

## **TRUCO**

Si trabajas con Photoshop usa en cada capa que crees la 'Opción de fusión' 'Superposición de Color' y elige el color que usarás en esa capa, es la mejor manera de garantizar que no vas a mezclar colores diferentes en una misma capa.

Si trabajas con Illustrator selecciona todos los elementos y ejecuta Edición > Editar colores > Volver a colorear ilustración. Ahí te aparecerán el número de colores exactos que estás usando.

Puedes bajarte plantillas sobre las que trabajar desde [www.rlshop.es/plantilla](http://www.rlshop.es/plantilla)

Si tienes alguna duda a la hora de preparar capas de degradados en medios tonos u otras cuestiones, no dudes en contactar con: **[contactorlshop@gmail.com](mailto:contactorlshop@gmail.com)**